

# Tant de beaulté à4

Claude Goudimel  
(1514-1572)

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

Canto

Alto

Tenor

Basso

5

Tant de beaul - té n'a el - le pas, au moins pour

8

Tant de beaul - té n'a el - le pas, au moins pour

8

Tant de beau - té n'a el - le pas, au moins pour

8

Tant de beaul - té n'a el - le pas, au

en fai - re'u - He - lai - ne, mais ha dont l'on faict plus

8

en fai - re'u - ne'He - lè - ne, mais ha dont l'on faict

8

en fai - re'u - ne'He - lai - ne, mais ha dont

8

moins pour en fai - re'u - ne'He - lain - ne,

8

grand cas, et si n'en est point plus haul - tai - ne, el - l'est doul -

8

plus grand cas, et si n'en est point plus haul - tai - ne, el - l'est

8

l'on faict plus grand cas, si n'en est point plus haul - tai - ne, el - l'est

8

et si n'en est point plus haul - tai - ne, el - l'est doul -

13

ce, el - l'est hu - mai - ne, el - le'ha tant bons par-tis en soy, brief,

8

doul - ce, el - l'est hu - mai - ne, el - le'ha tant bons par-tis en soy, brief,

8

doul - ce, el - l'est hu - mai - ne, el - le'ha tant bons par-tis pour soy, brief,

8

ce, el - l'est hu - mai - ne, el - le'ha tant bons par-tis en soy, brief,

m'a - my - e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy, que ie ne co - gnois en nul

m'a - my - e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy, que ie ne co - gnois

m'a - my - e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy

m'a - my - e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy,

aul - tre, que ie ne co-gnois en nul aul -

en nul aul - tre, que ie ne co - gnois en nul aul - tre,

que ie ne co - gnois en nul aul -

Que ie ne co - gnois en nul aul - tre, que ie ne co - gnois en nul aul -

tre, dont chas-cun se met en es - moy, pour luy di - re que ie sois vo - stre, pour

dont chas-cun se met en es - moy, pour luy di - re que ie sois vo - stre,

tre, dont chas-cun se met en es - moy, pour luy di - re que ie sois vo - stre, pour

tre, dont chas-cun se met en es - moy, pour luy di - re que ie sois vo - stre

luy di - re que ie sois vo - stre, dont chas - cun tre.

pour luy di - re que ie sois vo - stre, dont chas - cun stre.

luy di - re, pour luy di - re que ie sois vo - stre, dont chas - cun stre.

pour luy di - re que ie sois vo - stre, dont chas - cun stre.

## Tant de beaulté à4

Claude Goudimel  
(1514-1572)

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

Tant de beaul - té n'a el - le pas, au moins pour

5 en fai - re'u - He - lai - ne, mais ha dont l'on - faict plus

8 grand - cas, et si n'en est point plus haul - tai - ne, el -

12 - l'est doul - ce, el - l'est hu - mai - ne, el - le'ha tant bons partis en

17 soy, brief, m'a-my-e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy, que ie ne

21 co - gnois en nul aul - tre, que ie ne co - gnois en nul aul -

24 - tre, dont chas - cun se met en es -

28 moy, pour luy di - re que ie sois vo - stre, pour luy di - re que

32 1. ie sois vo - stre, dont chas - cun 2. tre.

## Alto

## Tant de beaulté à4

Claude Goudimel  
(1514-1572)

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

8 Tant de beaul - té n'a el - le pas, au moins pour

5 8 en fai - re'u - ne'He - lè - ne, mais ha dont l'on faict

8 8 plus grand cas, et si n'en est point plus haul tai - ne,

12 8 el - l'est doul - ce, el - l'est hu-mai - ne, el-le'ha tant bons partis en

17 8 soy, brief, m'a-my-e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy,

21 8 que ie ne co - gnois en nul aul - tre, que ie ne co - gnois

24 8 en nul aul - tre, dont chas - cun se met en es -

28 8 moy, pour luy di - re que ie sois vo - stre, pour luy di -

32 8 re que ie sois vo - stre, dont chas - cun stre.

Tenor

# Tant de beaulté à4

Claude Goudimel

(1514-1572)

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

8 Tant de beau - té n'a el - le pas, au moins pour

5  
8 en fai - re'u - ne'He - lai - ne, mais ha dont

8  
8 l'on faict plus grand cas, si n'en est point plus haul - tai - ne,

12  
8 el - l'est doul - ce, el - l'est hu-mai - ne, el-le'ha tant bons partis pour

17  
8 soy, brief, m'a-my-e'ha ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy——

21  
8 que ie ne co-gnois en nul aul -

25  
8 - tre, dont chas-cun se met en es - moy, pour luy di -

29  
8 re que ie sois vo - stre, pour luy di - re, pour luy di -

32  
1. 2.  
8 re que ie sois vo - stre, dont chas - cun stre.

## Basso

## Tant de beaulté à4

Claude Goudimel  
(1514-1572)

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

1 Tant de beaul - té n'a el - le pas, au moins pour en fai -  
 6 re'u - ne'He - lain - ne, et si n'en est point plus haul -  
 11 tai - ne, el - l'est doul - ce, el - l'est hu - mai -  
 15 ne, el - le'ha tant bons par-tis en soy, brief, m'a-my - e'ha  
 19 ie ne sçay quoy, ie ne sçay quoy, Que ie ne co-gnois  
 23 en nul aul - tre, que ie ne co - gnois en nul aul -  
 26 tre, dont chas - cun se met en es - moy, pour luy di -  
 29 re que ie sois vo - tre pour luy di -  
 32 1. re que ie sois vo - stre, dont chas - cun 2. stre.